Proszowice, dnia 26.07.2019 r.

***znak sprawy*: WIP.271.12.2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ODPOWIEDZI NA PYTANIA**  **Wyjaśnienia treści SIWZ** |  | **Gmina Proszowice**  **32-100 Proszowice, ul. 3 Maja 72** |

.

Na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) **Zamawiający - Gmina Proszowice, 32-100 Proszowice, ul. 3 Maja 72,** w postępowaniu o udzielenie zamówienia na modernizację amfiteatru i aranżację terenu sąsiadującego na cele kultury otwartej w ramach projektu „przestrzenie czasu wolnego w mieście Proszowice – obszar kultury” Działanie 11.1 Rewitalizacja miast RPO WM na lata 2014-2020  **udziela:**

**Odpowiedzi na pytania**

**do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia**

dla postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **Pytanie** | | | **Odpowiedz** | |
|  | **Lokalizacja drogi ppoż. plac do zawracania - wskazać** | | | Projektant określi właściwą drogę p,poż. przy sporządzaniu projektu zagospodarowania terenu, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2019 poz. 1065) oraz Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz.U. 2009 nr 124 poz. 10300; | |
|  | **„Aranżacja” terenu** | | | Aranżacja terenu dotyczy wymienionych w PFU elementów:   scena o powierzchni ok. 225 m 2 ,   budynek podscenia o pow. ok. 112 m 2 ,   widownia - w postaci rzędów ławeczek plastikowych mieszcząca ok. 1500 osób,  wraz z zagospodarowaniem terenu przyległego  W ramach inwestycji należy przewidzieć roboty obejmujące:   przebudowę sceny oraz budynku podscenia,   modernizację widowni poprzez kompleksową wymianę siedzisk, oraz ciągów  komunikacyjnych pomiędzy poszczególnymi jej sektorami,   przystosowanie go do obsługi osób  niepełnosprawnych (budowa podjazdu).  Prace rozbiórkowe i demontażowe.  Przewiduje się zdemontowanie następujących elementów:  • Rozbiórka istniejącej sceny żelbetowej,  • Rozbiórka istniejących nawierzchni w obrębie placu oraz widowni,  • Rozbiórka obrzeży betonowych stopni widowni,  • Demontaż ławek widowni.  Przeznaczenie i program użytkowy obiektu  Projektuje się budowę amfiteatru wraz z przebudową widowni jako inwestycję  kompleksową:  1. Przebudowa widowni - przebudowa widowni polegać ma na rozbiórce istniejących trybun z betonu i siedzisk z tworzywa sztucznego oraz wyprofilowaniu terenu i w miejscu istniejącej widowni wykonanie nowej na około 1500 miejsc, z betonu z siedziskami z desek kompozytowych. W obrębie widowni przewiduje się miejsce dla akustyka oraz 3 miejsca dla osób niepełnoprawnych u dołu.  2. Budowa amfiteatru – wykonanie sceny i podscenia - przewiduje się budowę amfiteatru – jego sceny wraz z podsceniem. Scena przeznaczone będzie do występów, natomiast podscenie będzie przeznaczona na zaplecze dla występujących. Część sceniczna żelbetowa – wysokość dobierze projektant, zakładając że scena ma być widoczna z każdego punktu widowni. Schody na całej szerokości sceny. Zadaszenie żelbetowe, stalowe lub mieszane.  Proponuje się konstrukcję stalową krytą płytami elewacyjnymi w ten sposób, żeby uzyskać możliwość podświetlenia, dodającego obiektowi głębi przestrzennej. Dopuszcza się inne rozwiązania konstrukcyjne, jednak mając na względzie architekturę obiektów publicznych projektowanych w sąsiedztwie, obiekt winien nawiązywać do układu kubistycznego (patrz rysunek). Obok podświetlenia elewacji, należy zaprojektować oświetlenie oraz nagłośnienie sceniczne. Obiekt (scena i podscenie) wyposażone w wodę i kanalizację, prąd i siłę). Podscenie ogrzewane (dopuszcza się ogrzewanie elektryczne).  3. Wykonanie utwardzeń wokół sceny i przed widownią przeznaczonych do zabaw tanecznych. Poszczególne elementy składać się mają na obiekt widowiskowy składający się z widowni oraz zadaszonej sceny. Przeznaczony on ma być do imprez okolicznościowych organizowanych przez miasto.  Wykonawca jest zobowiązany do wykonania koncepcji funkcjonalno-przestrzennej i architektonicznej i przed przystąpieniem do projektowania uzyskać akceptację Zamawiającego. | |
|  | **„Wykonanie projektów wykonawczych, w tym szczegółowych projektów dla części ekspozycyjnej” – jakiego elementu zamówienia dotyczy?** | | | Na str. 6 PFU w ostatnim pkt. , gdzie Ustala się następujące działania w ramach realizacji Etapu I  - dopisuje się:  „Projektant powinien rozważyć możliwość stworzenia obok amfiteatru miejsca do ekspozycji okazjonalnych wystaw plenerowych”. | |
|  | **Realizacja robót rozbiórkowych oraz budowlanych na podstawie wykonanej**  **dokumentacji technicznej, w tym robót instalacyjnych wewnętrznych i zewnętrznych – jakiego elementu zamówienia dotyczy?** | | | Zakres prac rozbiórkowych zależeć będzie od przedstawionej i zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji projektowej i realizowany winien być w oparciu o zapisy Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2019 r. poz. 1186) | |
|  | **Rozbieżności SIWZ, PFU, ULICP – wskazanie jednoznacznych wymagań** | | | We wskazanych dokumentach podano istotne parametry techniczne obiektów. | |
| **SIWZ** | | **PFU** | | **ULICP** |
|  | Modernizacja amfiteatru i aranżacja terenu sąsiadującego na cele kultury otwartej w ramach projektu „przestrzenie czasu wolnego” | W ramach inwestycji należy przewidzieć roboty obejmujące:  • przebudowę sceny oraz budynku podscenia,  • modernizację widowni poprzez kompleksową wymianę siedzisk, oraz ciągów komunikacyjnych pomiędzy poszczególnymi jej sektorami. | | - modernizacja amfiteatru wraz z zagospodarowaniem terenu przyległego (modernizacja widowni – ławeczki plastikowe na ok. 1500 osób, remont sceny (225m2) i budynku podscenia ( ok.112m2) |
|  | | | | |
|  |  | Budowa amfiteatru – wykonanie sceny i podscenia - przewiduje się budowę amfiteatru – jego sceny wraz z podsceniem. | | Brak w ULICP informacji określających warunki zabudowy dla budowy obiektów |
|  | | | | |
|  |  | Wykonanie utwardzeń wokół sceny i przed widownią przeznaczonych do zabaw tanecznych.  Brak informacji o zakresie prac, danych jakościowych i ilościowych | |  |
| Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego (znak WIP-RM.6733.26.2017) z dn. 27.02.2018 r., została wydana na podstawie art. 50 ust.1, art.51 ust.1, punkt 2 ustawy z dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym(t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1073) oraz art. 104 Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U.z 2017 roku poz. 1257) przez właściwy organ. | | | | |
|  | W sprawie pojęcia „modernizacja”  W związku z pojawiającymi się wątpliwościami związanymi z brakiem w przepisach ustawy z dnia 7 lipca 1994r. - Prawo budowlane (Dz. U. z 2003 r. Nr 207, poz. 2016 z późn. zm.) pojęcia „modernizacja”, przedstawiamy interpretację zagadnień prawnych związanych z tym problemem.  Pojęcie „modernizacji” zostało wykreślone z art. 3 pkt 7 ustawy - Prawo budowlane przez art. 90 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej - w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. Nr 106, poz. 668 z późn. zm.). Zmiana ta weszła w życie z dniem 1 stycznia 1999 r. Ustawodawca dokonując zmian w Prawie budowlanym, związanych z reformą administracyjną państwa w ogóle zrezygnował z posługiwania się pojęciem „modernizacja”, wprowadzając równocześnie zmianę definicji remontu. W obecnym stanie prawnym w art. 3 pkt 6 ustawy - Prawo budowlane podano definicję: „budowy - należy przez to rozumieć wykonywanie obiektu budowlanego w określonym miejscu, a także odbudowę, rozbudowę, nadbudowę obiektu budowlanego”. W art. 3 pkt 7 zdefiniowano: „roboty budowlane - należy przez to rozumieć budowę, a także prace polegające na przebudowie, montażu, remoncie lub rozbiórce obiektu budowlanego”. W pkt 8 art. 3 określony został „remont - należy przez to rozumieć wykonywanie w istniejącym obiekcie budowlanym robót budowlanych polegających na odtworzeniu stanu pierwotnego, a niestanowiących bieżącej konserwacji, przy czym dopuszcza się stosowanie wyrobów budowlanych innych niż użyto w stanie pierwotnym”. Natomiast pkt 7a art. 3 zdefiniował pojęcie „przebudowy - należy przez to rozumieć wykonywanie robót budowlanych, w wyniku których następuje zmiana parametrów użytkowych lub technicznych istniejącego obiektu budowlanego, z wyjątkiem charakterystycznych parametrów, jak: kubatura, powierzchnia zabudowy, wysokość, długość, szerokość bądź liczba kondygnacji; w przypadku dróg są dopuszczalne zmiany charakterystycznych parametrów w zakresie niewymagającym zmiany granic pasa drogowego.” W ten sposób ustawodawca jednoznacznie zdefiniował i uporządkował zakres pojęciowy występujący w przepisach Prawa budowlanego, w tym również rozwiązał jasno kwestię zakwalifikowania „modernizacji”. Pojęcie „modernizacja” mieści się w zakresie pojęciowym „remontu”, „przebudowy” albo „rozbudowy”. Zatem, odpowiednie zakwalifikowanie wykonywanych robót budowlanych ma istotne znaczenie w przypadku rozbudowy lub wykonywania robót budowlanych, dotyczących przebudowy albo remontu. Jest to związane z obowiązkiem wydania przez organ administracji architektoniczno-budowlanej odpowiednio pozwolenia na budowę (art. 28 ustawy - Prawo budowlane) lub przyjęcie zgłoszenia (art. 29 i 30 ustawy - Prawo budowlane). Jednakże mając na uwadze, że brak pojęcia „modernizacja” może powodować wątpliwości w zakresie prawidłowego zakwalifikowania wykonywanych robót budowlanych, szczególnie dotyczących projektów realizowanych ze środków Unii Europejskiej, dopuszcza się umieszczanie, w razie konieczności, w wydawanych decyzjach o pozwoleniu na budowę, dotyczących przebudowy albo rozbudowy, w nawiasie określenia „modernizacja”. Należy natomiast podkreślić, że wydawanie pozwolenia na budowę - wykonanie robót budowlanych określonych w decyzji jedynie pojęciem „modernizacja”, które nie występuje w ustawie - Prawo budowlane – nie jest właściwe. Akt administracyjny, jakim jest decyzja o pozwoleniu na budowę, musi obejmować wyłącznie ustawowo określoną nomenklaturę. | | | | |
|  | **Istnieje rozbieżność pomiędzy dokumentami, nie jest jednoznacznie określone czy Wykonawca będzie zobligowany do wykonania prac, na które wymagane jest pozwolenie na budowę czy wymagających zgłoszenia.** | | | Projektant winien dokonać oceny przedsięwzięcia pod kątem zgodności z prawem budowlanym zrealizować przedsięwzięcie zgodnie z przepisami | |
|  | **Zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z przepisów odrębnych**  W związkiem z brakiem Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla miasta Proszowice, dla przedmiotowego obszaru została wydana Decyzja o lokalizacji inwestycji celu publicznego znak WIP-RM.6733.26.2017 z dn. 27.02.2018 r., na podstawie art. 50 ust.1, art.51 ust.1, punkt 2 ustawy z dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym(t.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 1073) oraz art. 104 Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U.z 2017 roku poz. 1257).  **Oświadczenie Zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane**  Inwestor jest w posiadaniu kopii mapy zasadniczej – dołączono,  **Kopia mapy zasadniczej.**  Inwestor jest w posiadaniu kopii mapy zasadniczej – dołączono,  **Wyniki badań gruntowo-wodnych na terenie budowy dla potrzeb posadowienia obiektów.**  Zgodnie z § 19.4) (…) inne posiadane informacje lub dokumenty (…) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (t.j. [Dz.U. 2013 poz. 1129](http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129));  **Zalecenia konserwatorskie**  Zgodnie z § 19.4) (…) inne posiadane informacje lub dokumenty (…) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (t.j. [Dz.U. 2013 poz. 1129](http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129));  **Porozumienia, zgody lub pozwolenia**  Zgodnie z § 19.4) (…) inne posiadane informacje lub dokumenty (…) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (t.j. [Dz.U. 2013 poz. 1129](http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129));  **Dane dotyczące zanieczyszczeń atmosfery do analizy ochrony powietrza oraz posiadane raporty, opinie lub ekspertyzy z zakresu ochrony środowiska**  Zgodnie z § 19.4) (…) inne posiadane informacje lub dokumenty (…) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (t.j. [Dz.U. 2013 poz. 1129](http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129));  **Inwentaryzacja obiektów budowlanych**  Zgodnie z § 19.4) (…) inne posiadane informacje lub dokumenty (…) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 2 września 2004 r. (t.j. [Dz.U. 2013 poz. 1129](http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20130001129)); | | | | |